## HOW LOVELY IS YOUR DWELLING PLACE

Key G/F <sup>3</sup>4 {Cantabile} (ENTRANCE/CHURCH DEDICATION) By FadaBarto (Fr Bart C. Ezeokafor)

Key u/ i	- (Santasne) (Si	1111/11102/ 01101	ten bebieren	JIN) By FadaBarto (Fr Ba	art e. Ezcokaror)
$^{mp}$ s : - : m	r :r : m	f : - : r	d : - : -	- : : <u>m</u>	<u>r : - : -</u>
<u>m: d</u> : d	$t_1 :l_1 : \underline{t_1.d}$	$r : d : l_1$	$s_1 : - : l_1$	$s_1$ : - : -	: $t_1$ : $l_1$
s : - : s	s :f : s	1 : - : f	m : - : r	d : -:-	: <u>s</u> : -
How love-	ly is Your	dwe - lling	place	O	
$\underline{d} : \underline{d}_1 : m_1$	$s_1 : - : d$	$f_1 : l_1 : d$	$d_1 : - : -$	$- : m_1 : l_1$	$s_1 : - : -$
How love-	ly Your	dwe - lling	place O	Lord O	Lord O
$t_1 : d : r$	m : - : -	r :- :	$f_{\text{m}}$ : s: f.m	r :f : m.r	<u>d :m : r.d</u>
$\frac{\underline{s_1} : \underline{l_1} : \underline{t_1}}{\underline{s_1} : \underline{t_1}}$	$\frac{d}{d}$ : - : $t_1.l_1$	$t_1:-:$	d :m: <u>r.d</u>	$t_1$ :r: $\underline{d.t_1}$	$\underline{\underline{1}_1 :d} : \underline{\underline{t}_1 \underline{l}_1}$
$\frac{\underline{s_1} \cdot \underline{s_1}}{\underline{r} \cdot \underline{m} \cdot \underline{f}}$	$\frac{\underline{s} \cdot \cdot$	s : - :	$s :d^1 : \underline{t.l}$	$s:1: \underline{s.f}$	$\underline{m :s} : \underline{f.m}$
<u> </u>	<u> </u>	Lord	O how love-	ly is Your	dwe - lling
$\underline{s_1}: \underline{l_1}: \underline{t_1}$	<u>d : m : r</u>	$\begin{array}{c} \mathbf{z}_{1} \\ \mathbf{s}_{1} \\ \vdots \\ \mathbf{s}_{n} \end{array}$	$\underline{\mathbf{d}} : \underline{\mathbf{d}}_1 : \underline{\mathbf{m}}_1.\underline{\mathbf{f}}_1$	$\begin{vmatrix} \mathbf{s}_1 & \mathbf{s}_1 & \mathbf{s}_1 \\ \mathbf{s}_1 & \mathbf{s}_1 & \mathbf{s}_1 \end{vmatrix}$	$l_1: \underline{m_1.f_1} : \underline{m_1.r_1}$
<u>51 · 11 · t1</u>	<u>u . III . I</u>	Lord	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	love-ly	is Your dwe -
t <sub>1</sub> : - : -	<u>pf : m : r</u>	$\underline{\mathbf{d} : \mathbf{r}} : \mathbf{t}_1$	d : - : -	- : R	$ff_{\text{m}}: \text{s}: \text{m}$
$\begin{bmatrix} c_1 & \cdots & c_n \\ s_1 & \cdots & c_n \end{bmatrix}$	$r: d: t_1$	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\underline{\mathbf{s}_1}$ : - : $\mathbf{E}$	d : m : d
m : - : -	$\frac{1 \cdot d \cdot d}{1 \cdot s} \cdot \frac{c_1}{f}$	$\frac{s_1 \cdot t_1}{r \cdot s} \cdot r$	$\frac{f_1 \cdot f_2 \cdot f_3}{f_3 \cdot f_4 \cdot f_5}$	$\frac{\underline{\mathbf{s}_1}}{\underline{\mathbf{m}}}$ : - : <b>F</b>	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
place	Lord	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	ho -	$\frac{\mathbf{m}}{-\mathbf{sts}}$ $\mathbf{R}$	My soul is
$S_1: S_1:$	$f_1:-:-$	$\underline{s_1: r_1: s_1}$	$f_1 : - : -$	$\frac{d_1}{d_1}$ : - : AI	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
-lling place	Lord	$\frac{S_1 \cdot S_1}{\text{God}}$ of	ho -	$\frac{\mathbf{d}_{1}}{\text{-sts}}$ . $\mathbf{N}$	My soul is
f : f : m	r.r :m : f	m : m : r	d: d:-	$l_1$ : - : r.d	$t_1$ : d: r
r:r:d	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$d:d:t_1$	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\frac{f_1 \cdot \dots \cdot f_1}{f_1 \cdot \dots \cdot f_1}$	$\frac{\mathfrak{c}_1}{\mathfrak{s}_1}$ : - : $\mathfrak{t}_1$
1 : 1 : 4	$\begin{bmatrix} c_1 & c_1 & c_1 \\ c_2 & c_3 \end{bmatrix}$	$\begin{array}{c} \mathbf{d} : \mathbf{d} : \mathbf{t}_1 \\ \mathbf{s} : \mathbf{s} : \mathbf{\underline{s}}.\mathbf{\underline{f}} \end{array}$	m: m:-	$\frac{1}{d} : - : f.m$	$\frac{s_1 \cdot s_2 \cdot t_1}{r \cdot m \cdot f}$
longing and	yearning it is	thirsting for	Your courts	Oh	<u> </u>
$f_1: f_1: -$	$S_1 : S_1 : -$	$d: d: s_1.t_1$	$l_1$ :-: $m_1$	$f_1.f_1: f_1.l_1: r_1$	$S_1.S_1:S_1:S_1.S_1$
longing,	yearning,	thirstingforUr	courts how	wonderful, how	excellent is ur
m : -:	m: s: m	f : f : m	r.r :m : f	m:m:r	d : d :-
d : -:	d: m: d	r : r : -	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$d:d:t_1$	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
s : - :	: (ta):	1 :1 :-	$\begin{bmatrix} c_1 & c_1 \\ c_2 & c_3 \end{bmatrix}$	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\mathbf{m} : \mathbf{m} : \mathbf{m}.\mathbf{r}$
	My soul(I'm) is	longing and	yearning, it is	thirsting for	Your courts how
$d: s_1: m_1$	$\frac{\mathbf{d}_1 : \mathbf{d}}{\mathbf{d}_1 : \mathbf{d}} : \mathbf{d}_1$	$f_1: f_1:$	S <sub>1</sub> : S <sub>1</sub> : -	$d:d:s_1$	$m_1: l_1:$
courts Oh my	$\frac{\mathbf{d}_1 \cdot \mathbf{d}}{\text{soul}}$ is	longing,	yearning	thirsting for	Your courts
$p_{\underline{1}_1} : - : d$	$\underline{t_1}$ : d:r	<u>d : - : -</u>	- : - //	tillisting for	
$\frac{1}{f_1} : - : 1$			$\frac{\overline{s}_1}{\overline{s}_1}$ : - //	HOW LOVELY	
Oh	$\underline{s_1 : - : t_1}$	$\frac{l_1 : - : -}{Lord}$	<u>    - //                                </u>	IS YOUR	
d.d:d.f:m	r : m : f	f : - : m.f	m : - //	DWELLING	1
wonderful is Your		Lord	111 //	PLACE O LORD!	Verse <b>L</b>
$f_1 : - : I_1$	$r_1 : - : s_1$	<u>f<sub>1</sub> : - :-</u>	$ \underline{d}_1 : - //$	(Psalm 84)	
Oh	11 51	Lord	<u>u</u> 1 · - //	(1 341111 04)	
: d : <u>r.m</u>	f :- : f	r : f : r	m : - : -	: .1 : s	<u>f : - : m</u>
$: s_1 : \overline{t_1.d_1}$	r :- : r	$t_1: r: t_1$	d : - : -	: .f : m	<u>r</u> : - : d
: m : <u>f.s</u>	1 : - : 1	f : <u>t.l</u> : s	<u>s</u> :f : m	$: d^1 : d^1$	1 : - : s
I re-	joiced when	I heard them	say	Let us	go
	$f_1: f_1.f_1:$ -	$s_1: -: l_1.t_1$	$d :s_1 : m_1$	$\underline{d}_1: \underline{r}_1: \underline{m}_1$	$f_1$ :- :-
	I rejoiced	when they	say let us	go	to
<u>r : m</u> : f	m : - : -	: d.m : <u>r.d</u>	<u>r.d</u> : - : r	t <sub>1</sub> :s <sub>1</sub> : -	d.m:r:-
$\frac{\overline{t_1} : d}{: r}$	d : - : -	$: s_1.d : \overline{t_1.l_1}$	$\frac{\overline{t_1.l_1}}{1}$ : -: $t_1$	$s_1 :m_1 : -$	s <sub>1</sub> .d:t <sub>1</sub> : -
$\frac{-}{s}$ : 1	s : - : -	: m.s : <u>f.m</u>	f : -: -	s : - : f	m :s : -
to God's	house	for in Your	house there	is (ful-) ful-	ness of
$s_1$ : - : -	<u>d : - : -</u>	$d_1 : \underline{d_1.r_1} : \underline{m_1.d_1}$	$f_1 : - : -$	$  \mathbf{s}_1 : - : \mathbf{f}_1  $	$m_1 : - : m_1$
God's	house	For in Your	house	is ful-	ness of
L	1		· -	1	1

## HOW LOVELY IS YOUR DWELLING PLACE

Key G/F <sup>3</sup>4 {Cantabile} (ENTRANCE/CHURCH DEDICATION) By FadaBarto (Fr Bart C. Ezeokafor)

				JIN) By FadaBarto (Fr B	urt C. Ezcokuror)
$d.r :d : t_1$	$1_1$ : - :	$t_1$ : d: r	d : - : -	- : - //	.m:r: m
$s_1.t_1:l_1: s_1$	$f_1$ : -: $\underline{l_1}$	<u>s<sub>1</sub> : - : -</u>	<u>l<sub>1</sub> : - : -</u>	$\underline{\mathbf{s}}_1$ : - // <b>Ref.</b>	$.d :t_1 : d$
all my de -si –	res, Oh	oh	Lord		Lord we have
m.f:m: r	d : - :	<u>r : m : f</u>	<u>f : - : -</u>	m : - //	: : s
$s_1 : - : m_1$	$f_1.f_1:-:$	S <sub>1</sub> : - : -	$\underline{f_1}$ : - : -	$d_1$ : - // Verse 2	$: : d_1$
my de-	sires,	oh	Lord		We've
f : - : r	s :f : -	m : - :-	:m.s :m	f : f.f : -	s :s.s:-
$r : - : t_1$	f:r : -	d : - :-	-: .m : d	d : d.d : -	r :r.r:-
come to	praise Your	name	for You are	excellent,	wonderful,
1 : -: s	t :1 : -	<u>s :f : m</u>	:s : ta	1 :1.1 : -	t :t.t:-
$f_1$ :-: $r_1$	$s_1 : \underline{l_1 : t_1}$	d : - :-	$d_1: r_1: m_1$	$f_1 : f_1.f_1 : -$	$s_1 : s_1. s_1 : f_1$
come to	praise Your	name	for You are	ex -cellent	wonderful and
1.m:m:-	m :r :-	d :r : d	$t_1 : d : r$	<u>d : - : -</u>	_d : - //
m. d : d : -	$d :t_1 : -$	$l_1 :l_1 : l_1$	$s_1$ : $s_1$ :-	$1_1 : - : s_1.1_1$	<u>s</u> <sub>1</sub> : - //
glorious;	how love –	ly is Your	temple oh	Lord	Ref.
$d^1.1:1:-$	1 :s :-	f : -: m	r : m: f	$\underline{f} : - : \underline{m.f}$	<u>m</u> : - //
$d. l_1 : l_1 : -$	$d :\underline{d_1 : r_1.m_1}$	$f_1 :l_1 : r_1$	$s_1 : s_1 : -$	$\underline{f_1}$ : - : -	$\underline{\mathbf{d}}_1$ : - //
glo - rious	How love -	ly Your	temple oh	Oh	Lord
	s : s : m	$f: l_1: \underline{d}$	$t_1 :r : -$	m : - :	m : s : d.d
	d:m:d	$r : f_1 : \underline{l_1}$	$\underline{s_1} :t_1 : -$	d : - :	$d : m : l_1.l_1$
Verse 3	Inside Your	temple oh		Lord	we think of Your
verse S	: :	<u>1 : -: -</u>	<u>r :s</u> : -	s : <u>f : m</u>	: d <sup>1</sup> : m.m
	: :	$f_1 : - : -$	<u>s<sub>1</sub> : - : -</u>	$m_1 : \underline{d} : \underline{t_1}$	$ 1_1 : - : d$
		Oh		Lord we	think of
f : f : r	: r : r	s : f : m	$d.d:r.d:t_1$	$l_1$ : : d	$\underline{t_1} : \underline{d} : \underline{r}$
$d:d:t_1$	$: t_1 : t_1$	m : r : d	$l_1.l_1 : t_1.l_1: s_1$	$f_1 : : l_1$	$\underline{s_1: l_1: t_1.l_1}$
1 : 1 : s	: s : s	$d^1:s:\underline{s}$	m.m : f.m : r	d : : <u>m</u>	<u>r : m : f</u>
constant love	and Your_a-		ence am'ngUr peo	1	
$f_1 : l_1 : r_1$	$s_1$ : - : $s_1$	$\underline{d} : \underline{s_1} : \underline{m_1}$	$\frac{1_1}{1_1} : - : m_1$	$f_1$ : - : -	$s_1$ :- :-
Your constant	love a -	mong Your	peo-	ple	Oh
d : - : -	: - //		: : m	f :-: r	s :-:-
<u>l<sub>1</sub> : - : -</u>	$s_1 : - //$		: : d	$d : - : t_1$	<u>r : - : -</u>
Lord	Ref.	/	Be	hold be	hold
$\frac{f}{g}$ : -: m.f	<u>m</u> : - //	Verse 4		1 : - : -	t :- : f
$f_1 : - : m_1.r_1$	$\underline{\mathbf{d}}_1$ : - //			Be -	hold be-
Lord				: <u>f<sub>1</sub>.m<sub>1</sub>: r<sub>1</sub></u>	$\underline{s_1} : \underline{l_1} : \underline{t_1}$
		C C	C	Be -	hold be -
: - : -	- : m.s :m	f : f : -	s :f : -	m : - : -	: . s : m
<u>m</u> : - : -	- : d.m :d	r : r : -	f :r : -	d :-:-	: .m : d
S :- : -	: :.s	1:1:-	t :s : -	S :-:-	$: d^1 : s$
hold	the	mountain	of the	Lord	Who shall
<u>d : - : -</u>	$\underline{d_1}$ : - : $d_1$	$f_1: l_1: d$	$s_1$ : $t_1$ :-	d :-:-	$\underline{d_1:r_1}: m_1$
hold	the	moun -tain	of the	Lord	who shall
1 : - : s	t : t :-	$d^1$ :t:-	l : r.r :m	$\frac{\mathbf{f} : \mathbf{l}_1}{\mathbf{l} \cdot \mathbf{f}} :$	$\underline{t_1} : \underline{d} : \underline{r}$
f:-:m	r : r :-	m :r : -	$d: t_1.t_1:d$	$\frac{d:f_1}{1}:$	$s_1:l_1:t_1$
$d^1 : - : d^1$	s : s : -	s :f :-	m : f.f :s	<u>1 : d</u> :-	<u>r : m</u> : f
climb the	mountain	of the	Lord it is the	man	with pure
$f_1 : -: \underline{f_1.m_1}$	$r_1:r_1:\underline{s_1.f_1}$	$\underline{\mathbf{m}}_{1} : - : \mathbf{m}_{1}$	$l_1:d_1.r_1:m_1$	$f_1: -: d_1$	S <sub>1</sub> :- :-
climb the	mountain of	the	Lord it is the	man with	pure

## HOW LOVELY IS YOUR DWELLING PLACE

**Key G/F** <sup>3</sup>4 {Cantabile} (ENTRANCE/CHURCH DEDICATION) By FadaBarto (Fr Bart C. Ezeokafor)

	- (	·-		, ,	
		Refrain II			
d : - :-	//	m :r : -	d :r : d	$\underline{t_1} : \underline{d} : \underline{r}$	d : - : -
s <sub>1</sub> :- :-	- // <b>Ref.</b>	$d :t_1 : -$	$1_1 :1_1 : 1_1$	$\underline{s_1} :\underline{s_1} : -$	$s_1 : - : -$
m :- :-		$\underline{\mathbf{m}}.\underline{\mathbf{s}}: \underline{1} : \underline{\mathbf{s}}$	f :1 : 1	$\underline{s} :\underline{s} : f$	m : - : -
heart	//	how lo -	vely is Your	tem - ple	Lord
$d_1 : - : -$	//Verse 5	$d :\underline{d_1} : \underline{r_1}.\underline{m_1}$	$f_1 :l_1 : r_1$	$s_1 : -: s_1$	$d_1 : - : -$
heart		How love -	ly is Your	tem - ple	Lord
As the four parts re		f.f : f : 1	s.s: s: -	- : - :-	- : <b>DC</b> : s
short refrain, a sop tenor soloist sings		wonderful how	wonderful		\$ How
f.f : f : 1	s.s:s:-	- : - : -	$- : .s : d^{1}.t$	1 : 1 . s : 1	s : - : -
excellent how	excellent		<b>D</b> \$ how	lovely is Your	place
- : - :-	$- : \underline{s} : d^{1}.\underline{t}$	1 : 1. s : 1	s . f :m : -	- : - : m	s : s.m : <u>r.d</u>
	How	lovely is Your	tem - ple	how	lovely is your
<u>r.d</u> : - : r	$\underline{t_1}$ :d : $\underline{r}$	m : - : m	s : s.m : <u>r.d</u>	<u>r.d</u> : - : r	$t_1 : s_1 . m : r$
place O		Lord how	lovely is your	place O	
d : - :-	m :r :-	d :r : d	$t_1 : d : r$	d : - :	m :r :-
Lord	$d :t_1 : -$	$l_1 :l_1 : l_1$	$\underline{s_1}$ : $\underline{s_1}$ : -	$s_1$ : -:	$d :t_1 : -$
	$\underline{\mathbf{m}}.\underline{\mathbf{s}}: \underline{1} : \underline{\mathbf{s}}$	f :1 : 1	$\underline{s} :\underline{s} : f$	m : - :	$\underline{\text{m.s}} : \underline{\text{1}} : \underline{\text{s}}$
	how lo -	vely is Your	tem - ple	Lord	how lo -
	$d :\underline{d_1} : \underline{r_1}.\underline{m_1}$	$f_1 :l_1 : r_1$	$s_1$ : -: $s_1$	$d_1$ : - :	$d:\underline{d_1:r_1.m_1}$
	How love-	ly is Your	tem - ple	Lord	How love-
d :r : d	$\underline{t_1} : \underline{d} : \underline{r}$	<u>d : - : -</u>	d : - :-	- //	YouTube @
$l_1 :l_1 : l_1$	$\underline{s_1}$ : $\underline{s_1}$ : -	$1_1 : - : s_1.1_1$	$s_1$ :- :-	- //	FadaBarto
f :1 : 1	$\underline{s} :\underline{s} : f$	<u>f</u> : - :m. <u>f</u>	m :- :-	- // <b>Ref.</b>	Music
vely is Your	tom 10	Lord			<b>Whatsapp</b>
very is rour	tem - ple	Lord			0-0-0-10-
$f_1:l_1:r_1$	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\underline{f_1 : - : m_1.r_1}$	$\underline{d_1}$ : - : - Lord	- //	07069246787

For downloads/streams, search for FadaBarto (not Rev. Fr. Bart C. Ezeokafor or FadaBartho)