

Missa Christus vincit

Kyrie

Repertoire REDEMPTORIS

Faustin Anoha (Tino)

Calme ♩ = 70

Solo ténor

Ky-ri-e - e-le - i-son - e-le - i-son -

Sopranos
Altos

Bourdon BF

e - le - i-son

Ténors
Basses

5

- Ky - ri - e e - le - i - son - e - le - i - son -

Chri - ste

Bourdon BF

e - le - i - son

9

Ky-ri-e -
Chris- ste -

Ky - ri - e - e - le - i - son - Ky - ri - e e - le - i - son - Ky - ri -
Chri - ste Chris - ste Chris - te -

e - le - i -

14

son -

Chris-te - Ky-ri - e

e - e - le - i - son - Ky - ri - e - e - le - i - son - son -

Chris - ste

son - e - le - i - son

1. 2.

19

Ky - ri - e - e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri -

Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son - Ky - ri - e

24

- e - e - le - i son Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e - e - le - i - son - Ky - ri -

29

e - e - le - i - son - e - le - i - son - - -

32

- - - Ky - ri - e - e - le - i - son

MISSA CHRISTUS VINCIT

Gloria

Repertoire REDEMPTORIS

Faustin Anoha (Tino)

Vivace ♩ = 120

Glo - ri - ra - a pax Glo - mi - ni - ri - a bus

Sopranos
Altos

REFRAIN

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

et - in ter - ra pax ho - mi ni -

Ténors
Basses

4

1. 2.

Nous_

in ex - cel - cis de - o - et bus bo - nae vo - lun - ta - tis

8

te lou - ons - nous te bé - ni - ssons nous t'a - do - rons nous te glo - ri - fi - ons nous

12

REFRAIN

- te ren - dons grâce oh Sei - gneur Dieu - pour ton - im - men - se gloi - re

17

oh Sei - gneur Dieu oh Dieu tout puis - sant Sei - gneur fils u - ni - que Je - sus christ ô

21

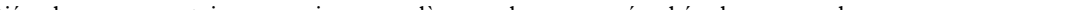
Sei - gneur Dieu a - gneau de Dieu le fils du - père qui est dans les - cieux glo - ri - a

25 **REFRAIN**

toi — qui en - lè - ve le — pé - ché du mon - de prend - pi -

The musical notation is on a single staff with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature (C). The melody begins with a whole rest, followed by a half rest, then a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B-flat4, an eighth note A4, a quarter note G4, an eighth note F4, a quarter note E-flat4, an eighth note D4, a quarter note C4, an eighth note B-flat3, and a quarter note A3. The melody continues with a quarter note G3, an eighth note F3, a quarter note E3, an eighth note D3, a quarter note C3, an eighth note B-flat2, and a quarter note A2. The melody ends with a quarter note G2, an eighth note F2, a quarter note E2, an eighth note D2, and a quarter note C2.

30



- tié de - nous toi - qui en - lè - ve le - pé - ché du mon - de re - cois - no

34

- tre pri - ère toi qui est as - sis - à la droite du père prend pi - tié de

38

nous glo - ri - a

car toi seul est saint - toi seul est sei - gneur

42



— toi seul est le très - haut Je - sus christ a - vec le saint es - prit dans la gloi -

45

re de Dieu le pè - re a - - - men - a - - -

49

men a - - - men

- - - a - - -

51

8

a - - - men - - - glo - ri - a

men - - - a - - - men

REFRAIN